

# ひだまり日曜ファミリーデー

私季らいぶ～世田谷のひだまりの中で#5～春・Alone～

日時：2019年4月21日（日）  
14時開場 14時30分開演

出演  
後藤勇一郎  
ヴァイオリン



定員：先着80名

お申込：ひだまり友遊会館  
お電話でお申し込み下さい

参加費：300円  
(小学生以下無料)  
近隣の方もぜひ

ひだまり友遊会館

TEL：03-3419-2341

# 出演者プロフィール

## 後藤勇一郎(ごとう ゆういちろう)

後藤勇一郎 (Violinist, Composer, Arranger)

4歳よりヴァイオリンを始め、東京芸術大学附属音楽高校を経て、東京芸術大学に入学、在学中は岡山潔氏に師事する。1989,90年、倉敷音楽祭に参加。

1990年、東京芸術大学を卒業。その後大学院に進むも中退。ソリストや室内楽奏者として、又各種オーケストラのコンサートマスターなど、ヴァイオリニストとしての幅広い分野に於て各地で活動。

1997年、コンサートマスターを務めていた東京ポップスオーケストラの活動に於いてニューヨークへ訪問、国連総会議場やカーネギーホールにて演奏、ソリストとしても活躍する。

室内楽の分野では多数の弦楽合奏団を経験し、1989年より約6年間、東京ヴィヴァルディ合奏団のソリスト兼コンサートマスターとして各地で演奏活動を行う。

又J-POPや映画音楽をベースに新たな弦楽四重奏のスタイルに挑戦する、自身が音楽監督を務め、東京ポップスオーケストラのメンバーを母体とした東京ポップスカルテットによるCD製作やコンサート等、その活動は取り上げる楽曲と共に多種多様である。

バンド活動としては、'G-クレフ'のメンバーとしてアルバム'Pell-Mell'、'Goemon'に参加。NHKなどのTV出演・コンサート・ライブなど約2年間の活動の後脱退。

エレクトリックバンドに始まり、その後ヴァイオリン・クラリネット・ギター・チェロという一風変わった編成で挑んでいる自らのバンド"The Dynamites"でのライブ、ホールコンサート、アルバム制作、なかでも1998年6月にはThe Dynamites初の完全オリジナルアルバム「Colorssic」をVAPレコードSSPレーベル(VPCC80516)より発売。その中から、花王洗淨力ファミリー・メルシャンワインビストロ・ロート製薬メンソレータムやわか素肌クリームのCMに楽曲を提供している。そして2001年5月29日には、コロムビアレコードより全曲美空ひばりの楽曲を取り上げた「爆裂的美空音盤」を、その後"U"Recordsよりベートーベンの大4交響曲をThe Dynamitesサウンドに仕立て上げた「ばくれつ的ベートーベン」を相次いでリリースする。

又1999年第3回大阪国際室内楽コンクール&フェスタに於いて、日本のグループとして唯一本選に進み特別賞を受賞するなど、その活動は多彩で幅広い。

その他、多くのアーティストのコンサートツアーに参加したり、レコーディング・劇伴・CM等自己のグループによるスタジオワークで活動する一方、作編曲家としてCMや劇中音楽、モバイルコンテンツ等の作曲、J-POPのストリングスアレンジやトラックメイク等レコーディングアレンジャーとしてのマルチな活動と共に、現在は自身のライブワークとなるプロジェクトとして、季節を音で表現する「私季サウンド」を提唱、そして満を持して2002年に発売したソロアルバム「私季」、前作から13年ぶりとなる2015年にリリースしたセカンドアルバム「私季II」、そして間を置かずして無伴奏ヴァイオリン曲を中心に2017年10月にリリースのシリーズ三作目となる「私季III」をベースにした「私季コンサート」「私季らびぐ」を中心に、ソロアーティストとしての活動を充実させつつある。

後藤勇一郎公式サイト「GOTSU.NET」<http://gotsu.net>

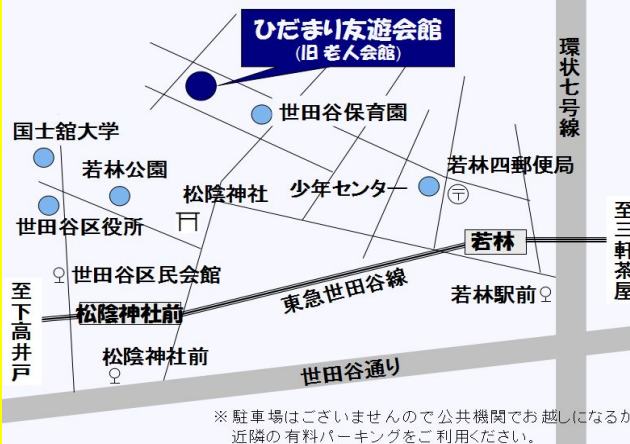


後藤勇一郎 NewAlbum 発売中

### 【後藤さんより一言】

「5回目となる今回は「Alone」…つまり完全なるソロ。私季III収録の二つの無伴奏ヴァイオリン組曲を中心に、コンサートのオープニングでお馴染みのチャルダッシュやビートルズの名曲も無伴奏ヴァイオリンで、そして施設の設備を生かすべくアカデミックなピアノやポップなリズムトラック等のカラオケを駆使し、一人で出来る事を出し切ります。」

## ひだまり友遊会館



※駐車場はございませんので公共機関でお越しになるか近隣の有料パーキングをご利用ください。

TEL: 03-3419-2341